**ACA 실기 문제**

색상조정영역

1. 이미지의 대비를 +45로 늘립니다.(이미지대비.jpg)
2. 이미지에서 녹청색에 해당하는 채도만 + 50 증가시킵니다.(녹청색채도변경.jpg)
3. 허용량을 27, 밝기를 100 으로 설정하여 이미지 안의 텍스트의 색상을 대체합니다. (색상대체.psd)
4. 현재 이미지의 녹청색 계열의 색조 값을 +30 증가시키시오. (녹청색계열변경.jpg)
5. 회색조 모드를 사용하지 않고, 사진을 흑백 사진으로 변경합니다. (참고 : 다른 기본설정은 그대로 적용합니다. (흑백변경.jpg)
6. 자동으로 이미지의 흑백 포인트 레벨을 조정합니다. (자동흑백포인트레벨.jpg)

레이어영역

1. 현재 레이어를 고급 개체로 변환합니다. (고급개체변경.jpg)
2. 꽃1, 꽃2, 꽃3 레이어를 “꽃”이라는 레이어 그룹을 만듭니다.(레이어그룹.psd)
3. 현재 작업파일에서 SKY라는 레이어에 ‘내부 광선(Inner Glow) 레이어 효과를 적용하시오. (단, 기본설정은 그대로 유지)(내부광선\_레이어.psd)
4. 선택된 레이어의 불투명도를 50%로 조절하고, 블렌딩 모드를 ‘스크린’ 으로 적용시킵니다.(불투명도조절.psd)
5. 그래픽에 Sky 라는 텍스트를 포함하는 새로운 수평 텍스트레이어를 추가합니다. (참고 : 기본 설정값 그대로 사용) (텍스트입력.JPG)
6. 선택된 레이어에 레이어마스크를 적용하시오 (레이어마스크.psd)

합성작업영역

1. 하단은 검은색이고, 상단은 투명한 현재 선택 영역에서 수직 그레이디언트를 적용합니다. (수직그라디언트.jpg)
2. 클리핑 마스크 기능을 사용해 텍스트 안으로 이미지가 마스킹 처리되도록 작업합니다. (클리핑마스크글씨.psd)
3. 페더값을 20 px 적용하여 선택범위 값을 배경색으로 채웁니다.(페더값.jpg)
4. 선택된 이미지를 복사하여 필름 안쪽에 붙여넣기 합니다.(합성1.jpg)
5. 코끼리의 이미지만 선택 후 복사하여 다른 이미지에 붙여넣기를 하고, 크기를 조절합니다.(합성1.jpg)(합성2.jpg)
6. 아이사진을 복사하여 액세서리 부분에 원근감있게 붙여넣기 합니다.(필름안에합성하기.psd)

이미지 관리 기법 영역

1. 패널의 현재 정렬을 ‘사용자 정의’라는 이름으로 저장합니다.(사용자정의패널저장.jpg)
2. 눈금자를 사용하지 않고, 수직 안내선을 300픽셀에 위치합니다.(수직안내선위치.jpg)
3. 해상도를 변경하지 않고, 리샘플링 보간을 사용하여 이미지 크기를 600픽셀 \* 400픽셀로 조정합니다.(이미지크기조정.jpg)
4. 이미지를 인쇄 크기 보기로 표시합니다. (인쇄보기크기.jpg)
5. 캔버스의 우측면만 50픽셀 늘립니다. (캔버스사이즈조절.jpg)

필터 영역

1. 노이즈를 추가하고, 양은 30%로 설정하시오.(노이즈추가.jpg)
2. 모자이크 효과를 적용하고, 셀 크기는 10 정사각형으로 설정하시오.(모자이크효과.jpg)
3. 배경레이어에서 양을 100%, 반경을 1픽셀, 한계값을 1로 설정하여 가장자리를 선명하게 만듭니다. (언샵마스크.jpg)
4. 이미지를 고급개체로 변환한 다음, 표면흐림효과를 적용합니다. (다른 기본 설정은 그대로 두십시요).(표면흐림효과.jpg)
5. 이미지에 크레용효과를 적용하고, 전경색 레벨을 10으로 설정합니다. (다른 기본 설정은 그대로 두십시요) .(크레용효과.jpg)

기타영역

1. GOODIMAGE 이라는 레이어에서 GOOD 이라는 새로운 스타일을 만듭니다.(새로운스타일만들기.psd)
2. ‘다리’라는 이름으로 저장된 선택 영역을 불러옵니다. (선택영역불러오기.psd)
3. 리터칭 도구를 이용해서 사진에서 적목현상을 제거합니다.(적목현상.jpg)
4. 이미지의 표지판의 내용을 선택 후 전경색으로 채우십시요.(표지판지우기.jpg)

**이론 문제**

1. 레이어 마스트를 사용하고 있을 때 마스크 내부를 검은색과 흰색으로 페인팅하면 어떻게 되나요? (정답 : B)
   1. 검은색 부분에서는 이미지가 드러나고, 흰색 부분에서는 이미지가 감춰집니다.
   2. 검은색 부분에서는 이미지가 감춰지고, 흰색 부분에서는 이미지가 드러납니다.
   3. 검은색 부분에서는 이미지가 강조되고, 흰색부분에서는 이미지가 페더 처리됩니다.
   4. 검은색 부분에서는 이미지가 페더 처리됩니다.
2. 다음 중 레이아웃을 시각적으로 확실히 어필시키는데 적용되는 원리는 무엇입니까? (정답 : C)
   1. 하이라이트 (Highlight)
   2. 시야 (Field of View)
   3. 삼등분의 법칙 (Rule of Thirds)
   4. 이미지 방향 (Image Orientation)
3. 화면 보기를 확대해도 픽셀 단위를 깨지지 않는 그래픽 개체 유형은 무엇인가? (정답 : B)
   1. 픽셀 단위로 구성된 이미지
   2. 수학적 선과 곡선으로 구성된 이미지
   3. 그리드 위에 특정 색상이 고정되어 표시된 이미지
   4. 특정 해상도상에서 그려진 이미지
4. 이미지 데이터를 수정하지 않고, RGB 문서를 CMYK로 인쇄할때 이 문서가 어떻게 보이는지 미리보기 방법은? (정답 : D)
   1. 모드(Mode) – CMYK 색상으로 이동
   2. 보기(View) – CMYK로 보기 (View as CMYK)로 이동
   3. 문서를 CMYK로 저장
   4. 보기(View) – 저해상도로 인쇄 설정(Proof setup) – 작업 중인 CMYK(Working CMYK)로 이동
5. 네비게이션 막대를 이용하여 여러개의 JPEG 이미지가 표시되는 웹페이지를 만들려면 어떻게 해야하나요? (정답 : D)
   1. 파일 – 다른이름으롤 저장 - HTML
   2. B. 파일 – 웹 및 장치용으로 저장
   3. Bridge – 도구 – 웹 사이트에 게시
   4. Bridge – 출력 – 웹 포토 갤러리
   5. 파일 – 다른이름으로 저장 - JPEG
6. 다음 중 디자인의 원리는 무엇인가? (세가지 선택) (정답 : A, B, D)
   1. 반복이란 한 작품에서 어떤 요소가 바뀌지 않고 되풀이 되는것을 말한다.
   2. 조화란 구성 요소 중 일부 또는 다수가 한 두가지의 공통 특성을 공유하는것이다.
   3. 여백 또는 네거티브 공간이란 레이아웃에 있는 요소들 간에 표시되지 않는 영역을 말한다.
   4. 통일성이란 도면의 모든 것이 있을 곳에 있어서 전체를 이루는 느낌을 말한다.
7. 전 세계인을 대상으로 이미지를 준비할 때 고려해야 할 디자인 개념은 다음 중 무엇인가? (정답 : D)
   1. 배치
   2. 일관성
   3. 컴퓨터 활용 능력
   4. 문화적 차이
8. 다음 중 Adobe Bridge의 주 기능은 무엇인가? (정답 : C)
   1. 문서 만들기
   2. 이미지 결합 및 변환
   3. 파일 관리, 열기 및 보기
   4. 응용 프로그램 패키지 내의 한 프로그램에서 다른 프로그램으로의 이미지 포맷 변경
9. 포토샵의 기본 컬러모드로 색의 3속성인 색상(Hue), 채도(Saturation), 명도(Brightness)를 바탕으로 색을 표현하는 방식은? (정답 : 라)
   1. Lab 모드
   2. RGB 모드
   3. CMYK 모드
   4. HSB 모드
10. 다음 중 오프셋 인쇄기로 포스터를 인쇄할 때 최종 출력물에 가장 효과적인 색상 모드는 무엇입니까? (정답 : A)
    1. CMYK
    2. HSB
    3. LAB
    4. RGB
11. 다음 중 색상관리에서 인쇄를 위해 렌더링 의도(Rendering Intent)에 사용할 수 있는 옵션은 무엇입니까? (정답 : D)
    1. 작업중인 RGB
    2. 작업중인 CMYK
    3. 웹에 적합한 색상
    4. 상대 색도계
12. 다음 중 처리되지 않은 형식의 이미지에 데이터를 제공하는 파일은 무엇입니까? (정답 : D)
    1. JPEG
    2. Scanned
    3. Video Still
    4. Camera Raw
13. 색상 영역(Gamut)이란? (정답 : D)
    1. 색상 영역이란 색 공간의 또 다른 이름이다.
    2. 색상 영역이란 이미지 픽셀당 비트 심도를 말한다.
    3. 색상 영역이란 해상도 높이\*색상 폭을 말한다.
    4. 색상 영역이란 인쇄할 수 있거나 나타낼 수 잇는 색의 범위를 말한다.
14. 보수적인 대규모 보안 회사에서 보안, 신뢰 및 사기를 진작시키는 마케팅 자료와 로고를 필요로 한다. 다음 중 가장 적합한 글꼴 유형은? (정답 : B)
    1. novelty 글꼴.
    2. sans-serif 글꼴.
    3. 필기 글꼴.
    4. 스크립트/장식용 글꼴.
15. 브라우저가 이미지에 선택된 원래 색과 정확하게 일치하지 않을 경우 어떻게 해야 하나? (정답 : B)
    1. 흐림 효과 적용(Blurring).
    2. 디더링(Dithering).
    3. 인터레이스 적용(Interlacing).
    4. 색상 균형(Color Balance).
16. 다음 중 제품 디자인의 완성 예상도를 보여주는 것은? (정답 : A)
    1. 렌더링 (renderig)
    2. 스크래치 스케치(scratch sketch)
    3. 아이디어 스케치(idea sketch)
    4. 일러스트레이션(illustration)
17. 웹에서 사용하기에 적합한 이미지 형식으로 적은 수의 색상을 지원하여 빠른 업로드 및 다운로드가 가능한 형식은? (정답 : B)
    1. BMP
    2. GIF
    3. PSD
    4. JPEG
18. 다음 중 색상에 대해 올바르게 설명한 세 가지는 무엇인가?
    1. 원색은 빨강, 녹색, 파랑입니다.
    2. 보색은 대비를 만들 때 사용합니다.
    3. 보색은 원색을 섞여서 만듭니다.
    4. 유사색은 색상환에서 나란히 이웃하는 색을 말합니다.
    5. 유사색은 색상환에서 서로 반대편에 위치한 색을 말합니다.
19. 감산 혼합 방식을 사용하여 색을 혼합할수록 어두운 색을 얻을 수 있는 컬러방식은? (정답 : B)
    1. RGB
    2. CMYK
    3. HSB
    4. LAB
20. 다음 중 회사의 마케팅 자료를 작성할 때 타깃이 되는 인구 통계를 조사하는 사람은 누구입니까? (정답 : D)
    1. 고객
    2. 디자이너
    3. 최종 사용자
    4. 프로젝트 관리자
21. 다음 중 Photoshop 프로젝트를 계획할 때, 특별히 아티스트가 담당하는 제작단계 2가지는 무엇인가요? (정답 : B, D)
    1. 예산평가
    2. 최종 이미지 처리
    3. 타깃 오디언스의 평가 및 분석
    4. 포괄적인 샘플 그래픽 만들기